Наш двор — наша маленькая страна

У каждого дома есть свой двор. Для взрослых это просто место, где стоят машины, растут деревья и находятся детские площадки. А для нас, детей, двор — целый мир! Здесь мы знакомимся, играем, придумываем развлечения, иногда ссоримся, а потом снова дружим. И очень хочется, чтобы во дворе всем было интересно и уютно. Именно о таком мире я задумалась, познакомившись с повестью Владимира Андреевича Добрякова «Шумный двор».

Уже само название мне понравилось. Сразу представляешь, сколько там ребят, сколько голосов, смеха и весёлой суеты! В одном дворе живут дети разного возраста. Малыши играют в песке, старшие гоняют футбольный мяч. У каждого свои интересы, но всех объединяет одно место — общий двор.

Однажды во дворе происходит неприятность: футбольный мяч разбивает окно. Казалось бы, обычная детская шалость, каких бывает много. Но эта история становится началом событий, которые помогают ребятам по-новому взглянуть на свой двор и друг на друга. Мне понравилось, что писатель показывает: дети могут не только играть и веселиться, но и сами организовать свою жизнь. В повести появляется дворовой отряд, благодаря которому ребята учатся проводить свободное время вместе.

Когда я читала об этом, я подумала о нашем дворе. У нас тоже собираются дети разных возрастов. Кто-то катается на велосипеде, кто-то играет в мяч, кто-то гуляет с друзьями. Иногда бывает шумно, иногда кто-нибудь не хочет уступать другим игровую площадку. А ведь можно придумать столько интересного, если научиться договариваться!

Например, устроить соревнование по рисованию на асфальте, провести конкурс самых красивых снежных фигур, организовать командные игры или просто вместе посадить цветы. Тогда двор станет местом, где каждый найдёт себе занятие.

Мне кажется, главная мысль повести заключается в том, что нельзя ждать, пока кто-то другой сделает твою жизнь интересной. Нужно и самому проявлять инициативу. Если тебе хочется, чтобы во дворе было красиво, помоги навести порядок. Если хочется играть большой компанией, пригласи других ребят. Если видишь, что кто-то скучает один, предложи ему присоединиться.

Мне кажется, Владимир Добряков очень правильно выбрал место действия своей повести. Ведь двор — это маленькая модель большого мира. Здесь встречаются разные люди, возникают споры, принимаются решения и рождаются новые дружеские отношения.