

ПОДБОРКА 3

не любить тебя, не носить от тебя дитя,
обнимать тебя нехотя и целовать не хотЯ,
переносить твой запах с большим трудом,
сжечь от тебя дерево, вырубить дом.
удалить все фотографии, все посты и
врать, что глаза уставшие, а не пустые.
не вспоминать твое имя, выплюнуть горький ком —
и саднящее горло вылечить молоком.

Мракобесие серого города пахнет отходами,
Свистопляска ликующей хтони доводит до одури.
Не ходя по прямой, привыкаешь ходить огородами —
И как будто всё в мире в пугающем сговоре, сговоре, сговоре.

А ты маленький, маленький, маленький, маленький, маленький,
Ты родился в рубашке — и эта рубашка на вырост.
А снега отопрут свои рты и покажут проталинки,
И ты встанешь из пухлой постели в промозглую сырость.

А зима шепелявит о чем-то своем на наречии северном,
Ещё можно согреться, но нужно, чтоб чиркнула спичка.
Про какой же такой хэппи энд говорили все время нам,
Если в сказке для взрослых нет места для хэппи странички.

ты придешь ко мне
скажешь Поленька
дорогая моя девочка
больше мы не поем в терновнике
не едим на двоих сорбет

я скажу тебе
знаешь милый мой
я любила тебя без памяти
а потом завела любовника

и уйду свою боль баюкая

а зачем соврала — секрет

мы Москву называли майскою
(не от мая
от слова маяться)
вот мы встретились в сизом мае

и замаяла я тебя

все цвело все цвело
да выцвело
и остались одни лишь косточки
фильмы Жармуша
брови-ниточки
2-3 фоточки
полароидные
одуванчики на губах

желтым пухом
все станет перышком
ляжет прахом
однажды выболит
разлетится по свету белому
и вернется к тебе
звения

и в каком-то другом обличии
я приду к тебе
сяду рядышком
прошепчу тебе
здравствуй милый мой
здравствуй милый
ты ждал меня?

Я, кажется, дома оставила паспорт —
И на старуху бывает проруха.
Водитель такси с нарушением слуха —
Никак не пойму, как мне к ней обращаться.

Ни снега, ни счастья, ни нового года
Не вижу, не чувствую, не обретаю.
Я волчьего воя, собачьего лая
И в целом, какой-то дворняжьей породы.

И точечной грусти во мне картотека,
И хочется плакать — по-детски, по-женски.
И даже профессор Преображенский
Не сотворит из меня человека.

Да-да-да, хорошо что осталось чуть-чуть
До весны, до любви, до того, как вставать на работу.
Почему не уснуть, почему мне опять не уснуть?
Почему на двадцатом барашке сбиваюсь со счета?

Луноликая ночь, большегрудая глупая тьма.
Не ходи, не ходи в лабиринт — познакомишься с фавном.
Подурневшие женщины сходят ночами с ума,
А молочный теленок звезды грызет своеенравно.

Да-да-да, хорошо что осталось чуть-чуть
До весны, до любви, до того, как закончатся войны.
Прижимаюсь к тебе, ощущая спокойную грудь,
Чтоб сказать, что с тобой мне спокойней.
Но мне не спокойней.